

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская средняя школа № 2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ППк

Протокол №
от « 28 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Лямасова Е. А.
« 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Старомайнская СШ № 2

Половинкина Т. Н.
Приказ № 130 от « 29 » августа 2023 г.

Рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития

Наименование предмета, курса: ритмика

Класс: 2

Уровень общего образования: начальное, для обучающихся с ЗПР

Учитель: Шарафутдинова Рамузя Абдрауфовна

Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год.

Количество часов по учебному плану: всего 34 занятия в год; 1 занятие в неделю

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1598 от 19.12.2014г.

Пояснительная записка.

При разработке адаптированной рабочей программы по ритмике для второго класса использованы:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями Приказы Минобрнауки России: от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1598 от 19.12.2014 г.
- Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение.
- **Программа** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение» 2009. Под редакцией В.В. Воронковой в соответствии с учебным планом Минобрнауки России от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии.
- Учебный план МБОУ Старомайнская СШ №2 по адаптированной программе для обучения обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2.

Место учебного предмета в учебном плане.

Коррекционный курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения. В рамках данного курса осуществляется коррекция моторной сферы младших школьников с ЗПР, что может способствовать как их познавательному развитию (в первую очередь совершенствованию регуляции деятельности), так и эстетическому развитию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца.

Объём учебного времени, отводимый на индивидуальное изучение ритмики во 2 классе, составляет 0,25 часа в неделю. Общий объём учебного времени 34 занятия.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Основные цели изучения программы:

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи коррекционного курса:**

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики; развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Во 2 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- развитие восприятия музыки в исполнении педагога и аудиозаписи для формирования умений различать и опознавать музыку по темпу, плавности и силе звучания;

- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая гимнастика, танец) в сочетании с игрой на детских музыкальных инструментах и декламацией песен под музыку;
- овладение различными формами движения через выполнение их под музыку (ходьба, бег, танцевальные упражнения и др.);
- развитие физической выносливости и силы мышц всего тела;
- развитие чувства ритма и выразительности движений;
- эстетическое и эмоциональное развитие обучающихся с ЗПР через приобщение к музыке и танцам;
- коррекция познавательной сферы обучающихся с ЗПР и совершенствование регуляции поведения и деятельности.

Планируемые результаты освоения курса «Ритмика»

Личностные результаты. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты.

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- научатся управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

Предметные результаты

- умение под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки).

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;

- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей); владение техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого ;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

Содержание программы

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями занятия ритмикой во 2 классе могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Движения и речь», «Музыка, движение и речь».

«Музыка и движение» (основные упражнения) является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и подстраивать темп своих движений под ее темп. В первой дети должны научиться двигаться в темпе музыки, овладеть элементарными шагами и прыжками. Необходимо учить первоклассников с ЗПР прохлопыванию и протоптыванию простых ритмических рисунков. На первых занятиях важны такие упражнения как поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он может включать выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения

плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение внутрь, упражнения на расслабления мышц и др.

Во второй четверти продолжается изучение раздела «Музыка и движение».

Конец второй четверти посвящены изучению раздела «Музыка и танец». Сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы и пляски. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

В третьей четверти изучается раздел «Музыка, танец и музыкальные инструменты». Обучающихся с ЗПР учат играть на элементарных инструментах: погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки и др. Важно, чтобы в процессе танца под музыку дети смогли научиться использовать музыкальные инструменты. Такая работа только начинается, поэтому целесообразно только фрагменты танца сопровождать музыкальными инструментами.

Вторая половина третьей четверти посвящена разделу «Движение и речь», который направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов и различных двигательных комплексов. Далее учат выполнять ритмико- гимнастические движения под музыку или речевки.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Дети с ЗПР повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

В четвертой четверти реализуется самый сложный раздел «Музыка, движение и речь», который предполагает исполнение танцев под музыку с одновременной выразительной декламацией стихов и песен. К концу учебного года дети должны знать комплекс общеразвивающих упражнений, выполнять его под контролем взрослого.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	Музыка и движения (основные упражнения)	8 ч.
	Музыка и движения	3 ч.
	Музыка и танец	4 ч.
	Музыка, танец и музыкальные инструменты	7 ч.
	Движения и речь	4 ч.
	Музыка, движение и речь	7 ч.

Всего : 33 ч.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
Музыка и движения (основные упражнения) (8 ч.)				
1.			Вводный урок. Техника безопасности.	1
2.			Похлопаем и потопаем.	1
3.			Похлопаем и потопаем.	1
4.			Прыжки.	1
5.			Прыжки.	1
6.			Шаги и разные виды ходьбы.	1
7.			Шаги и разные виды ходьбы.	1
8.			Повторение. Закрепление изученного.	1
Музыка и движения (3 ч.)				
9.			Движения под музыку.	1
10.			Движения под музыку.	1
11.			Движения под музыку.	1
Музыка и танец (4 ч)				
12.			Танцевальные движения.	1
13.			Танец (простой).	1
14.			Танцы и пляски.	1
15.			Потанцуем.	1
Музыка, танец и музыкальные инструменты. (7 ч.)				
16.			Потанцуем (повторение).	1
17.			Музыкальные инструменты.	1
18.			Музыкальные инструменты.	1
19.			Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем.	1
20.			Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем.	1
21.			Поиграем - потанцуем.	1
22.			Поиграем – потанцуем.	1

Движения и речь. (4ч.)				
23.			Потанцуем (повторение).	1
24.			Построения с речевками.	1
25.			Построения с речевками.	
26.			Скажем и сделаем (обобщение).	1
Музыка, движение и речь. (7ч.)				
27.			Повторим еще раз.	1
28.			Музыка, стихи и танец.	1
29.			Музыка, стихи и танец.	1
30.			Музыка, стихи и танец.	1
31.			Песня, танец, музыка.	1
32.			Песня, танец, музыка.	1
33.			Песня, танец, музыка. Итоговое занятие	1