

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская средняя школа № 2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО

на заседании ППк

Протокол №
от « 28 » августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Лямасова Е. А.
« 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Старомайнская СШ № 2

Половинкина Т. Н.
Приказ № 130 от « 29 » августа 2023 г.

Рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития

Наименование предмета, курса: ритмика

Класс: 1

Уровень общего образования: начальное, для обучающихся с ЗПР

Учитель: Шарафутдинова Рамузя Абдрауфовна

Срок реализации программы: 2023-2024 уч. год.

Количество часов по учебному плану: всего 34 занятия в год; 1 занятие в неделю

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1598 от 19.12.2014г.

Пояснительная записка.

При разработке рабочей программы по ритмике для первого класса использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1598 от 19.12.2014г.
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 10 июля 2015 года;
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития Муниципальной бюджетной общеобразовательной организации Старомайнская средняя школа № 2 муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области.
- Учебный план МБОУ Старомайнская СШ №2 по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2.

Место в учебном плане

Предмет «Ритмика» входит в коррекционно - развивающую область адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2

Объём учебного времени, отводимый на индивидуальное изучение ритмики в 1 классе, составляет по 0,25 часа в неделю. Общий объём учебного времени 33 часа. В соответствии с нормами СанПиН 2.4.2 821-10183 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 с изменениями от 24.11.2015г. № 81) в 1-х классах в 1 триместр ежедневно проводятся 3 урока по 35 минут.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Основные цели изучения программы:

исправление недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Основные задачи изучения предмета «Ритмика»:

1. Формировать музыкальную культуру учащихся.
2. Формировать музыкальный вкус.
3. Развивать представление о прекрасном.
4. Развивать эмоциональное познание объектов окружающей действительности.
5. Нормализовать многие психические процессы.
6. Развивать эмоциональную сферу учащихся.
7. Воспитать их музыкальный, эстетический вкус интерес и любовь к высокохудожественной музыке, желание слушать и двигаться под нее.
8. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение выражать эмоции в мимике, творческое воображение и фантазию, музыкальность (развитие способности

воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание); музыкальный слух, чувство ритма.

9. Развивать двигательные качества и умения: ловкость, точность, координацию движений, гибкость и пластичность, воспитывать выносливость, развивать силу.

Формировать правильную осанку, красивую походку.

10. Развить умение ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

11. Формировать стремление к практическому использованию репертуара, знаний и умений, приобретенных учениками на уроке, в деятельности классного коллектива, в быту, на досуге.

12. Повышать уровень познавательной активности обучающихся;

13. Формировать у учащихся ритмическое движения;

14. Формировать музыкальность, пластичность;

15. Формировать артистизм;

16. Исправлять недостатки в двигательной деятельности детей.

17. Учить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Планируемые результаты освоения курса «Ритмика»

Личностные результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- научатся управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

Предметные результаты

- умение под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- умение ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности;

- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки).

Планируемые результаты изучения коррекционного курса «Ритмика»

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);
- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

Рабочая программа конкретизирует содержание тем по учебному предмету «Ритмика», дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Программа разделена по классам, что позволяет выстроить логику по направлениям в освоении предмета.

Ритмико-гимнастические упражнения (9ч.)

Основные движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4 — ходьба, бег, прыжки. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый и т. п.), различной силы звучания (громко, тихо), различного темпа (умеренно, быстро, медленно) — строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках или на носках и т. п.

Ходьба (бег) друг за другом по одному, врассыпную с использованием всего пространства помещения с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг — в соответствии с изменением звучания музыки. Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, перечисленных в программе по физкультуре, с предметами и без них. Отражение в движении различного характера, темпа, динамики музыки.

Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекатывание и другие упражнения с мячом различной величины, с обручем — в сопровождении музыки; прыжки под музыку через скакалку.

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7ч.)

Знакомство с барабаном. Использование барабана, погремушек и тому подобных двух-трех инструментов (каждого в отдельности) для передачи сильной и слабых долей в знакомых музыкальных произведениях. Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9ч.)

Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку. Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

Определение сильных и слабых долей такта и свободная передача их притопами, хлопками и другими формами движения.

Простейшие подражательные движения под музыку. Игры под музыку. Игры типа эстафет с мячами, обручами и т. п. Игры с пением.

Народные пляски и современные танцевальные движения (8ч.)

Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг — мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне. Бег на полупальцах. Притопы одной ногой с хлопками. Кружение через правое плечо с поднятыми руками (девочки — с платочками), кружение парами — на месте и на ходу. Приставной и переменный шаги вперед, в сторону, назад. Шаги галопа — прямой, боковой. Русский переменный шаг. Основной шаг местного народного танца.

Разучивание и обработка плясок, круговых танцев по показу.

Основные виды деятельности

Комбинированные уроки. Практические занятия, применением словесных, наглядных, практических (делай «как Я») методов.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по ритмике нужен достаточно большой, просторный зал, желательно с зеркалами на одной стене и хорошим освещением. Кроме того, необходим магнитофон для воспроизведения музыкальных произведений или музыкальные инструменты (фортепиано, баян), под аккомпанемент которых будут выполняться ритмические упражнения. Для проведения общеразвивающих упражнений могут быть нужны гимнастические палки, ленты, обручи и др.

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Ритмико-гимнастические упражнения	9
2	Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами	7
3	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	9
4	Народные пляски и современные танцевальные движения	7
	Всего	32

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)				
1.			Вводный урок. Техника безопасности.	1
2.			Ходьба и бег. Разновидности ходьбы	1
3.			Танцевальный шаг на полупальцах	1
4.			Ритмико-гимнастические упражнения.	1
5.			Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку.	1
6.			Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1
7.			Строевые упражнения. Перестроения.	1
8.			Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1
9.			Закрепление изученного.	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
10.			Упражнения на внимание	1
11.			Упражнение на расслабление мышц	1
12.			Упражнение на расслабление мышц	1
13.			Упражнение на координацию движений	1
14.			Упражнение на координацию движений	1
15.			Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1
16.			Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17.			Импровизация движений на музыкальные темы.	1
18.			Упражнения, развивающие темп и ритм.	1
19.			Индивидуальное творчество	1
20.			Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1
21.			Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1
22.			Русские народные игры.	1
23.			Упражнения на передачу в движении характера музыки	1
24.			Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	1
25.			Упражнения на внимание.	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 ч.)				
26.			Танцевальные упражнения и движения	1
27.			Соединение движения с музыкой	1
28.			Танцевальные упражнения и движения с предметами.	1
29-30			Элементы русских народных плясок.	2
31			Упражнения на развитие танцевального творчества.	1
32			Итоговое занятие	1