

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская СШ №2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 24.08.2022г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Халиуллин И.А.
от 25.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Старомайнская СШ №2

_____ Половинкина Т. Н.
Приказ № 125 от 26.08.2022г.

Рабочая программа

Наименование предмета: музыка

Класс: 7а, 7б,

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель, должность: Барт Нелля Вальдемаровна, учитель музыки

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

ФГОС ООО утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО»

Сборника рабочих программ. Музыка. 5-8 класс. Искусство. 8-9 классы. Предметные линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. ИЭ. Кашекова:– 6-е изд.- М.: Просвещение, 2019 г.;

Учебника:

С32 Сергеева Г.П. Музыка 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская 10 - изд.- М.: Просвещение, 2020г.

Рабочую программу составила учитель музыки _____ Барт Нелля Вальдемаровна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом МО РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО»
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ООО МБОУ Старомайнская СШ №2
- Учебного плана МБОУ Старомайнская СШ №2 на 2022-2023 учебный год.
- СанПиН №2.4.2.2821-10 (с изменениями)
- на основе : Сборника рабочих программ. Музыка. 5-8 класс. Искусство. 8-9 классы. Предметные линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. ИЭ. Кашекова:– 6-е изд.- М.: Просвещение, 2019 г.-127 с.- ISBN 978-5-09-072464-7

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Объём учебного времени, отведенного на изучение предмета «Музыка» в 7 классе, составляет 1 час в неделю. Общий объём учебного времени 34 часа в год. В 2022-2023 уч. году рабочая программа рассчитана по плану на 34 ч. Согласно производственному календарю, выполнение программы, будет произведено за счёт объединения уроков.

Используемый учебно-методический комплект.

С32 Сергеева Г.П. Музыка 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 10-е изд.- М.: Просвещение, 2020.-126 с.: ил. - ISBN 978-5-09-074642-7
Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка. 7 класс *Фонохрестоматия музыкального материала* (2CD MP3). Просвещение.

Цель программы – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.*

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально – ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно - практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практике с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ).

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Контроль на уроках музыки осуществляется в форме устного фронтального и индивидуального опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля

исполнительских навыков, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных). Промежуточный и итоговый контроль предметных и метапредметных результатов обучающихся проводится по итогам учебных триместров и учебного года.

При выставлении оценки обучающимся учитывается их эмоциональная отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, стремление к познанию и творческий подход. Физические данные обучающихся: качество музыкального слуха и певческого голоса, оцениванию не подлежат.

	I триместр	II триместр	III триместр
Текущий контроль	1	1	
Итоговый контроль			1

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Музыка в 7 классе
Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; — умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета, музыка 7 класс.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XI вв. Творчество русских и зарубежных композиторов XX-XXI вв. Стиль как отражение мироощущения композитора. Стилиевое многообразие музыки XX-XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка, эстрадная музыка.

Современная музыкальная жизнь. Музыкальный фольклор народов России. Истоки и

интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Выдающиеся отечественные и зарубежные композиторы, исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Классика в современной обработке. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт-симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический;- музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно - джазовый оркестр). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно – коммуникационные технологии в музыкальном искусстве. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.

При изучении двух разделов: «Особенности музыкальной драматургии» и «Основные направления музыкальной культуры» акцент ставится на осознание школьниками разных образов, их интонационно-жанровых и стилистических особенностей, представляющих собой отражение особенностей эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: опера «Иван Сусанин» М. Глинки, Симфония № 40 В. А. Моцарта, Симфония № 5 Л. Бетховена, балет «Анюта» В. Гаврилина, вокальные циклы Ф. Шуберта, инструментальные концерты А. Хачатуряна, А. Шнитке, камерная инструментальная музыка (этюды, прелюдии, транскрипции), музыка религиозной традиции («Высокая месса» И. С. Баха, «Всенощное бдение» С. Рахманинова), симфонические произведения, музыка народов мира, рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда» Э. Л. Уэббера «Юнона и Авось» А. Рыбникова и др.

«Особенности музыкальной драматургии» - 16 часов. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Закрепление понятий «классическая музыка», «современность в музыке», «музыкальная драматургия», «опера», «балет», «камерная музыка», «инструментальная музыка». Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Расширение знаний о героической теме в музыке. Освоение особенностей оперного (увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена) и балетного (дивертисмент, сольные и массовые танцы - классический и характерный, па-де-де, музыкальнохореографические сцены и др.) жанров, их композиции, отдельных фрагментов, средств выразительности, приёмов драматургического развития. Продолжение освоения жанра «симфония», её интонационнообразных и жанровостилевых особенностей, приёмов симфонического развития образов. Освоение особенностей жанров камерной вокальной и инструментальной музыки: вокальный цикл, этюд, прелюдия, транскрипция, концерт, сюита. Расширение представлений об исполнителях музыки разных жанров и стилей.

«Основные направления музыкальной культуры» - 18 часов. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Продолжение знакомства с сюжетами и образами русской и зарубежной музыки религиозной традиции (месса, всенощное бдение, рок-опера). Выявление особенностей музыкального языка, специфики форм, исполнительской манеры. Знакомство с понятием «светская музыка». Жанр сонаты в творчестве русских и зарубежных композиторов. Расширение представлений о симфонической музыке разных жанров (рапсодия, симфоническая картина, симфония) на основе понимания драматургии крупных музыкальных форм, сопоставления её с особенностями развития музыки в жанрах камерной музыки. Мастерство исполнения народной, классической, популярной музыки: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

В календарно-тематическое планирование внесена корректировка: сокращение раздела «Особенности музыкальной драматургии» на 1 час. В соответствии с Образовательной программой школы на 2022-2023 уч. год. объединены темы : «Камерная музыка», Ф. Шуберт Вокальный циклы: «Прекрасная мельничиха» - урок №10 и Ф. Шуберт. Вокальный циклы: «Зимний путь» - урок №11.

Темы исследовательских проектов:

Жизнь даёт для песни образы и звуки. Музыкальная культура родного края. Классика на

мобильных телефонах. Есть ли у симфонии будущее? Музыкальный театр: прошлое и настоящее. Камерная музыка: стили, жанры, исполнители. Музыка народов мира: красота и гармония.

№	Разделы	Кол-во часов
1	Особенности музыкальной драматургии.	16
2	Основные направления музыкальной культуры.	18
	итого	34

Формы организации учебных знаний, основных видов учебной деятельности.

На уроках используются различные *формы* работы: коллективная, групповая, индивидуальная. В коллективной форме проводится вокально-хоровая работа, восприятие музыки и музыкально-пластические импровизации. В индивидуальную работу включены задания музыкально-творческой направленности (домашняя работа, создание проектов, иллюстрирование музыкальных произведений, художественная импровизация, создание презентаций и др.). Курс «Музыка» в основной школе предполагает разнообразие *видов музыкально-учебной деятельности*: музыкальные путешествия, конкурсы, викторина, выставки, уроки-концерты.

Календарно - тематическое планирование на 2022-2023 уч. год
по учебнику Музыка 7 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская/ (34 часа).

№	дата		Разделы и тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии.				
16ч				
1	7а		Классика и современность.	1
	7б			
2	7а		Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
	7б			
3	7а		В музыкальном театре. Опера.	1
	7б			
4	7а		Опера «Иван Сусанин»	1
	7б			
5	7а		В концертном зале. Симфония.	1
	7б			
6	7а		Симфония №40 В. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Бредбэри.	1
	7б			
7	7а		Симфония №5 Л. Бетховен.	1
	7б			
8	7а		Героическая тема в музыке.	1
	7б			
9	7а		В музыкальном театре. Балет «Анюта» В. Гаврилина.	1
	7б			
10	7а		Камерная музыка. Ф. Шуберт. Вокальный циклы: «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь».	1
	7б			
11	7а		Инструментальная музыка. Этюд.	1
	7б			
12	7а		Транскрипция.	1
	7б			
13	7а		Прелюдия.	1
	7б			
14	7а		Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян	1
	7б			
15	7а		А. Шнитке «Кончерто грассо», «Сюита в старинном стиле».	1
	7б			
16	7а		Обобщающий урок.	1
	7б			
Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры.				
17	7а		Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1
	7б			
18	7а		«Высокая месса» И.С. Бах.	1
	7б			
19	7а		«Всенощное бдение» С.В. Рахманинов	1
	7б			
20	7а		Образы «Вечерни» и «Утрени».	1
	7б			
21	7а		Сюжеты и образы религиозной музыки.	1
	7б			
22	7а		Рок - опера «Иисус Христос-суперзвезда».	1

	7б			
23	7а		Светская музыка. Соната.	1
	7б			
24	7а		Светская музыка. Соната №8 (Патетическая) Л. Бетховен.	1
	7б			
25	7а		Соната №2 С. Прокофьев.	1
	7б			
26	7а		Соната №11 В. Моцарт.	1
	7б			
27	7а		Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвин.	1
	7б			
28	7а		Симфоническая картина. К. Дебюсси «Празднества».	1
	7б			
29	7а		Симфония №1 В. Калиникова. Картинная галерея.	1
	7б			
30	7а		Музыка народов мира.	1
	7б			
31	7а		Международные хиты.	1
	7б			
32	7а		Рок – опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова.	1
	7б			
33	7а		Защита исследовательского проекта.	1
	7б			
34	7а		Обобщающий урок.	1
	7б			