

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская СШ №2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 24.08.2022г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Халиуллин И.А.
от 25.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Старомайнская СШ №2

_____ Половинкина Т. Н.
Приказ № 125 от 26.08.2022г.

Рабочая программа

Наименование предмета: музыка

Класс: 6а, 6б.

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель, должность: Барт Нелля Вальдемаровна, учитель музыки

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

ФГОС ООО утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО»

Сборника рабочих программ. Музыка. 5-8 класс. Искусство. 8-9 классы. Предметные линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. ИЭ. Кашекова: – 6-е изд.- М.: Просвещение, 2019 г.;

Учебника:

С32 Сергеева Г.П. Музыка 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. 11-е изд.- М.: Просвещение, 2021г.-168с.:

Рабочую программу составила учитель музыки _____ Барт Нелля Вальдемаровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования утвержденного приказом МО РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО»
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ООО МБОУ Старомайнская СШ №2
- Учебного плана МБОУ Старомайнская СШ №2 на 2022-2023 учебный год.
- СанПиН №2.4.2.2821-10 (с изменениями)
- на основе : Сборника рабочих программ. Музыка. 5-8 класс. Искусство. 8-9 классы. Предметные линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. ИЭ. Кашекова:– 6-е изд.- М.: Просвещение, 2019 г.;

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Объём учебного времени, отведенного на изучение предмета «Музыка» в 6 классе, составляет 1 час в неделю. В 2022-2023 уч. году рабочая программа рассчитана по плану на 34 ч. Согласно производственному календарю, выполнение программы, будет произведено за счёт объединения уроков.

Используемый учебно-методический комплект

Сергеева Г.П.

С32 Музыка 6 класс: *учебник* для общеобразовательных организаций

/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 11-е изд.- М.: Просвещение, 2021г.

Сергеева Г.П.

С32 Уроки музыки. *Поурочные разработки*. 5-6 классы /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.-М.: Просвещение.

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка. 6 класс *Фонохрестоматия музыкального материала* (2CD MP3).

Цель программы – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.*

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально – ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- овладение художественно - практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практике с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ).

Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темпы образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и

другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка. Основные методические принципы программы: принцип увлечённости; принцип триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур...

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусства, которые дают возможность обучающимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся...

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Контроль на уроках музыки осуществляется в форме устного фронтального и индивидуального опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля исполнительских навыков, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных). Промежуточный и итоговый контроль предметных и метапредметных результатов обучающихся проводится по итогам учебных триместров и учебного года.

При выставлении оценки обучающимся учитывается их эмоциональная отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, стремление к познанию и творческий подход. Физические данные обучающихся: качество музыкального слуха и певческого голоса, оцениванию не подлежат.

	I триместр	II триместр	III триместр
Текущий контроль	1	1	
Итоговый контроль			1

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Музыка.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения

художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

→ умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

→ умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

→ умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

→ владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;

→ умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

→ осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;

→ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

→ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

→ формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному образованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

→ степень развития основ музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

→ сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовнонравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

→ развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти, слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.)

→ воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

→ расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

→ овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

→ приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

→ сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных

музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета Музыка в 6 классе

Обучение музыке с 5 по 8 класс представлено по следующим содержательным линиям:

«Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество», «Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XXв.в.», «Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XXв.в.», «Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XXIв.в.», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

Вторая содержательная линия: Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (основные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII-XVIII вв, русская музыкальная культура XIX в.(основные стили, жанры, характерные черты, специфика русской национальной школы). Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв. Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII-XVIII вв, зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Курс «Музыка» в 6 классе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатом художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире. В программе 6 класса рассматривается развитие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ предстаёт как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях. В круг изучения входят интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств. Приоритетным направлением содержания программы по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у обучающихся национальное

самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

В календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а именно: *добавлен 1 час (региональный компонент) на изучение темы «Авторская песня» (тема имеют объемный, интересный музыкальный материал, не укладывающийся в рамки одного урока), за счет темы «Мир музыкального театра»-1 час, вместо 2 часов.*

Программа делится на два раздела:

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, рекем). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17ч)

(сокращение раздела на 1 час, в соответствии с Образовательной программой школы на 2021-2022 уч. год. Сокращена тема: «Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Вместо 2 часов-запланировано 1 час).

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

№	Разделы	Кол-во часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки.	17
	итого	34

Формы организации учебных знаний, основных видов учебной деятельности.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение обучающихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, обучающиеся размышляют о музыке (оригинальность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др. Курс «Музыка» в основной школе предпо лагает музыкальные путешествия, конкурсы, викторина, выставки, уроки-концерты.

Календарно - тематическое планирование на 2022-2023 уч. год
по учебнику Музыка 6 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская/ (34 часа).

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов
	план	факт		
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»				17
1.	ба		Удивительный мир музыкальных образов.	1
	бб			
2.	ба		Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
	бб			
3.	ба		Два музыкальных посвящения.	1
	бб			
4.	ба		Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
	бб			
5.	ба		«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
	бб			
6.	ба		Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
	бб			
7.	ба		Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
	бб			
8.	ба		Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
	бб			
9.	ба		Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1
	бб			
10.	ба		Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
	бб			
11.	ба		Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
	бб			
12.	ба		«Фрески Софии Киевской»	1
	бб			
13.	ба		«Перезвоны». Молитва.	1
	бб			
14.	ба		Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
	бб			
15.	ба		Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1
	бб			
16.	ба		Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
	бб			
17.	ба		Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
	бб			
«Мир образов камерной и симфонической музыки»				17
18.	ба		Джаз – искусство 20 века.	1
	бб			
19.	ба		Вечные темы искусства и жизни.	1
	бб			
20.	ба		Образы камерной музыки.	1
	бб			
21.	ба		Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
	бб			
22.	ба		Инструментальный концерт. «Итальянский	1

	6б		концерт».	
23.	6а		«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
	6б			
24.	6а		Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	2
	6б			
25.	6а			
	6б			
26.	6а		Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2
	6б			
27.	6а			
	6б			
28.	6а		Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1
	6б			
29. 30.	6а		Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2
	6б			
	6а			
	6б			
31.	6а		Мир музыкального театра.	1
	6б			
32.	6а		Авторская песня. <i>(Симбирский край)</i>	1
	6б			
33.	6а		Образы киномузыки	2
	6б			
34.	6а		Обобщающий урок.	
	6б			

