

**Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская СШ №2  
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от 28.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР  
Халиуллин И. А.  
от 28.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ Старомайнская СШ №2  
Половинкина Т. Н.  
Приказ № 130.от 29.08.2023г.

***Рабочая программа***

Наименование предмета: изобразительное искусство

Класс: 7а, 7б.

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель, должность: Барт Нелля Вальдемаровна, учитель изобразительного искусства

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часов в год; в неделю 1 час.

**Планирование составлено на основе:**

ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 и с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370).

Сборника рабочих программ. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского.5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б.М. Неменский и др.). -2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 2019.-304с. - ISBN 978-5-09-071193-7.

**Учебника:**

П35 Питерских .А. С. Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров ; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 175 с.: ил. ISBN 978-5-09-077476-5

Рабочую программу составила учитель изобразительного искусства \_\_\_\_\_ Барт Нелля Вальдемаровна.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основе нормативных документов:

- ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 и с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370).
- Основной образовательной программы основного общего образования ФГОС ООО МБОУ Старомайнская СШ №2
- Учебного плана МБОУ Старомайнская СШ №2 на 2023-2024 учебный год.
- СанПиН №2.4.2.2821-10 (с изменениями)
- на основе Искусство. Изобразительное искусство. Сборника примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (Б. М. Неменский и др.). - 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019 г.;

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Объём учебного времени, отведенного на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе, составляет 1 час в неделю. В 2023-2024 уч. году рабочая программа рассчитана по плану на 34 ч. Согласно производственному календарю, выполнение программы, будет произведено за счёт объединения уроков.

### **Используемый учебно-методический комплект.**

П35 Питерских А. С. Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров ; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 175 с.: ил. ISBN 978-5-09-077476-5

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

В качестве форм контроля используются творческие задания, выставка рисунков. Текущий контроль успеваемости обучающихся по изобразительному искусству проводится 1 раз в триместр в форме практической работы. В конце учебного года проводится итоговый тест и практическая работа.

	I триместр	II триместр	III триместр
Текущий контроль	1	1	
Итоговый контроль			1

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Изобразительное искусство в 7 классе.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании 7 класса учащиеся должны:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

**Содержание предмета «Изобразительное искусство»** в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 7 класса — «Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2023-2024 уч. год. 1 раздел: «Художник – дизайн - архитектура» сокращён на 1 час.

№	Разделы	Кол-во часов
1	Художник – дизайн - архитектура.	7
2	В мире вещей и зданий.	8
3	Город и человек.	12
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	7
	итого	34

#### **Формы организации учебных знаний, основных видов учебной деятельности.**

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество ученика и учителя

#### **Календарно - тематическое планирование на 2023-2024 уч. год** по учебнику Изобразительное искусство 7 класс /А.С. Питерских, Г.Е. Гуров/ (34 часа).

№	дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
<b>Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.</b>				<b>34 ч</b>
1 раздел: <b>Художник – дизайн – архитектура.</b>			7ч.	
Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.				
1.	7а		Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос»	1
	7б			
2.	7а		Прямые линии и организация пространства.	1
	7б			
3	7а		Цвет – элемент композиционного творчества.	1

	7б			
4	7а		Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
	7б			
5	7а		Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1
	7б			
6	7а		Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
	7б			
7	7а		В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1
	7б			
<b>2. раздел: В мире вещей и зданий.</b> Художественный язык конструктивных искусств.				8ч.
8	7а		Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	1
	7б			
9	7а		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
	7б			
10	7а		Конструкция: часть и целок. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1
	7б			
11	7а		Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
	7б			
12	7а		Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	2
	7б			
13	7а		Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1
	7б			
14	7а		Форма и материал.	1
	7б			
15	7а		Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1
	7б			
<b>3. раздел: Город и человек.</b> Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.				12ч.
16	7а		Город сквозь времена и страны.	1

	7б		Образы материальной культуры прошлого.	
17	7а		Город сегодня и завтра.	2
	7б		Пути развития современной архитектуры и дизайна.	
18	7а		Город сегодня и завтра.	
	7б		Пути развития современной архитектуры и дизайна.	
19	7а		Живое пространство города.	1
	7б		Город, микрорайон, улица.	
20	7а		Вещь в городе и дома.	1
	7б		Городской дизайн.	
21	7а		Интерьер и вещь в доме.	3
	7б		Дизайн пространственной среды интерьера.	
22	7а		Интерьер и вещь в доме.	
	7б		Дизайн пространственной среды интерьера.	
23	7а		Интерьер и вещь в доме.	
	7б		Дизайн пространственной среды интерьера.	
24	7а		Природа и архитектура.	2
	7б		Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	
25	7а		Природа и архитектура.	
	7б		Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	
26	7а		Ты – архитектор!	2
	7б		Замысел архитектурного проекта и его осуществление	
27	7а		Ты – архитектор!	
	7б		Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Обобщающий урок.	
4 раздел: <b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</b> Образ жизни и индивидуальное проектирование.				7ч.
28	7а		Мой дом – мой образ жизни.	1

	7б		Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	
29	7а		Интерьер, который мы создаём.	1
	7б			
30	7а		Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	1
	7б			
31	7а		Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.	1
	7б			
32	7а		Встречают по одежке.	1
	7б			
33	7а		Автопортрет на каждый день.	1
	7б			
34	7а		Моделируя себя – моделируешь мир. Урок обобщения.	1
	7б			