

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская средняя школа № 2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 24 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Лямасова Е.А.
« 25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Старомайнская СШ №2

Половинкина Т.Н.
Приказ №125 от 26 августа 2022 г.

Рабочая программа

Наименование предмета: литературное чтение

Класс: 3 б

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель, должность: Шарафутдинова Рамузя Абдрауфовна, учитель начальных классов

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов в год; в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009г. (с изменениями)
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2019. — 96 с. — (Школа России).
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение

Учебник:

- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2021.

Рабочую программу составил учитель первой категории _____ Шарафутдинова Рамузя Абдрауфовна.

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская средняя школа № 2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 24 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Лямасова Е.А.
« 25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Старомайнская СШ №2

Половинкина Т.Н.
Приказ № 125 от 26 августа 2022 г.

Рабочая программа

Наименование предмета: литературное чтение

Класс: 3 а

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель, должность: Борис Надежда Юрьевна, учитель начальных классов

Срок реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.

Количество часов по учебному плану: всего 136 часов в год; в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009г. (с изменениями)
- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2019. — 96 с. — (Школа России).
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение

Учебник:

- Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2021.

Рабочую программу составил учитель высшей категории _____ Борис Надежда Юрьевна

Пояснительная записка

При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для третьего класса использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями) Приказы Минобрнауки России: от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Старомайнская СШ №2
- Учебный план МБОУ Старомайнская СШ №2 на 2022-2023 учебный год

Рабочая программа обеспечена:

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2021.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. — 3-е изд., доп. —

М.: Просвещение, 2019. — 96 с. — (Школа России).

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Объем учебного времени, отводимый на изучение литературного чтения в 3 классе, составляет 4 часа в неделю. Общий объем учебного времени- 136 часов в год.

В 2022 - 2023 учебном году 129 ч, т.к. 7 ч. выпадает на праздничные дни (04.11, 05.11, 08.03, 02.03, 03.05, 09.05, 10.05). Программа выполнена за счёт уроков повторения.

Основные цели:

- **погружение** младшего школьника в мир художественной литературы, в мир художественных образов, созданных с помощью искусства слова, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преобразование читателя-школьника.

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обучающихся по литературному чтению проводится 1 раз в четверть в форме проверки навыка и чтения вслух и умения выполнять различные виды работ с текстом.

	I триместр	II триместр	III триместр
	проверка навыка чтения	проверка навыка чтения	проверка навыка чтения
Текущий контроль	1	1	1
Итоговый контроль			1

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К концу 3 класса

Обучающиеся *научатся*:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношении к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 - сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
 - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),
 - осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся *получат возможность научиться*:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников,
- делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом

- тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
 - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
 - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
 - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая прпедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение» (129ч.)

Самое великое чудо на свете (2ч)

Что уже знаем и умеем. В мире книг.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (9ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;

3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;

4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (25 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;

4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (11 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (15 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;

2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;

3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Люби живое (15 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;

5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;

7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;

8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Собирай по яголке — наберешь кузовок (14ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»;

2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;

3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Зарубежная литература (7 ч)

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности:

- индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные. Вариативная часть программы предполагает работу в парах. В команде по 4-5 человек, участие в заданиях творческого характера. Для формирования различных учебных навыков в учебнике есть задания разные по уровню сложности: дифференцированные задания, интеллектуальный марафон, творческие работы, информационный поиск, проверочные и тренинговые работы, проектная деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Учебный раздел	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете. (2ч.)	2
2.	Устное народное творчество (14ч)	14
3.	Поэтическая тетрадь (9 ч)	11
4.	Великие русские писатели (25 ч)	25
5.	Литературные сказки (11 ч)	11
6.	Были-небылицы (15 ч)	15
7.	Поэтическая тетрадь (8 ч)	9
8.	Люби живое (15 ч)	15
9.	Поэтическая тетрадь (9 ч)	9
10.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 ч)	14
11.	Зарубежная литература (7 ч)	7
	ИТОГО	132

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
Самое великое чудо на свете (2 ч)				
1	01.09		Книга как источник необходимых знаний.	1
2	05.09		Начало книгопечатания.	1
Устное народное творчество (14 ч)				
3	06.09		Знакомство с названием раздела.	
4	07.09		Русские народные песни.	1
5	08.09		Докучные сказки.	1
6	12.09		Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
7	13.09		Входная проверочная работа. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
8	14.09		Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
9	15.09		Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
10	19.09		Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
11	20.09		Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
12	21.09		Сказка «Сивка-бурка».	1
13	22.09		Сказка «Сивка-бурка».	1
14	26.09		Сказка «Сивка-бурка».	1
15	27.09		Внеклассное чтение «Устное народное творчество»	1
16	28.09		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь (11 ч)				
17	29.09		Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи.	1
18	03.10		Ф. Тютчев «Листья».	1
19	04.10		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20-21	05.10 06.10		И. Никитин «Встреча зимы»	2
22-23	17.10 18.10		И. Суриков «Детство»	2
24	19.10		И. Суриков «Зима».	1
25	20.10		Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
26	24.10		Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов».	1
27	25.10		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Русские писатели (25 ч)				
28	26.10		Знакомство с названием раздела.	
29	27.10		А. С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	31.10		А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1
31	01.11		А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1

32	02.11		А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
33	03.11		А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
34	07.11		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1
35	08.11		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1
36	09.11		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1
37	10.11		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1
38	14.11		И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
39	15.11		И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1
40	16.11		И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1
41	17.11		Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен.	1
42	28.11		Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
43	29.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс».	1
44	30.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс».	1
45	01.12		Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1
46	05.12		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
47	06.12		Л.Н. Толстой «Акула».	1
48	07.12		Л.Н. Толстой «Акула».	1
49	08.12		Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
50	12.12		Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1
51	13.12		Внеклассное чтение. «Произведения русских писателей».	1
52	14.12		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Литературные сказки. (11 ч)				
53	15.12		Знакомство с названием раздела.	1
54	19.12		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
55	20.12		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
56	21.12		В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
57	22.12		В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
58	26.12		В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
59	27.12		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
60	28.12		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
61	29.12		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
62	09.01		Внеклассное чтение. «Литературные сказки»	
63	10.01		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Были-небылицы (15 ч)				
64	11.01		Знакомство с названием раздела.	1

65	12.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
66	16.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
67	17.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
68	18.01		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
69	19.01		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
70	23.01		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
71	24.01		<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	1
72	25.01		"Что побеждает?" притча	1
73	26.01		А. Куприн «Слон»	1
74	30.01		А. Куприн «Слон»	1
75	31.01		А. Куприн «Слон»	1
76	01.02		А. Куприн «Слон»	1
77	02.02		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
78	06.02		Внеклассное чтение. «Были-небылицы. Произведения русских писателей»	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)				
79	07.02		Знакомство с названием раздела.	1
80	08.02		С. Чёрный «Воробей»,	1
81	09.02		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».	1
82	13.02		А. Блок «Сны»	1
83	14.02		А. Блок «Ворона»	1
84	15.02		М. Пришвин «Моя Родина».	1
85	16.02		С. Есенин «Черёмуха».	1
86	27.02		Внеклассное чтение. «Стихи русских поэтов».	1
87	28.02		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люби все живое. (15 ч)				
88	01.03		Знакомство с названием раздела.	1
89	02.03		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
90	06.03		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
91	07.03		В. Белов «Малька провинилась»	1
92	09.03		В. Белов «Ещё про Мальку»	1
93	13.03		В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
94	14.03		В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
95	15.03		В. Астафьев «Капалуха»	1
96	16.03		В. Астафьев «Капалуха»	1
97	20.03		Б. Житков «Про обезьянку»	1
98	21.03		Б. Житков «Про обезьянку»	1
99	22.03		Б. Житков «Про обезьянку»	1
100	23.03		Б. Житков «Про обезьянку»	1
101	27.03		Внеклассное чтение. «Рассказы про животных».	1
102	28.03		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)				

103	29.03		Знакомство с названием раздела.	1
104	30.03		С. Маршак «Гроза днём».	1
105	03.04		А. Барто «Разлука», «В театре»	1
106	04.04		С. Михалков «Если»	1
107	05.04		М. Дружинина «Мамочка-мамуля» Т. Бокова «Родина...»	1
108	06.04		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
109	17.04		Наш проект: «В мире детской поэзии».	1
110	18.04		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1
111	19.04		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 ч)				
112	20.04		Знакомство с названием раздела.	1
113	24.04		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
114	25.04		М. Зощенко «Золотые слова»	1
115	26.04		М. Зощенко «Золотые слова»	1
116	27.04		М. Зощенко «Великие путешественники»	1
117	02.05		М. Зощенко «Великие путешественники»	1
118	03.05		Н. Носов «Федина задача»	1
119	04.05		Н. Носов «Федина задача»	1
120	10.05		А. Платонов "Цветок на земле"	1
121	11.05		А. Платонов "Цветок на земле"	1
122	15.05		Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1
123	16.05		Н. Носов «Телефон»	1
124	17.05		Внеклассное чтение. «Рассказы о детях»	1
125	18.05		Промежуточная итоговая контрольная работа.	1
Зарубежная литература (7 ч.)				
126	22.05		Знакомство с названием раздела.	1
127	23.05		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
128	24.05		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
129	25.05		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
130 131	29.05		Внеклассное чтение. «Зарубежная литература».	2
132	30.05		Проверим себя и оценим свои достижения.	1