

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская средняя школа № 2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 24 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Лямасова Е.А.
« 25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Старомайнская СШ №2

Половинкина Т.Н.
Приказ № 125 от 26 августа 2022 г.

Рабочая программа

Наименование предмета: изобразительное искусство

Класс: 4 б

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель, должность: Постнова Светлана Викторовна, учитель начальных классов

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год.

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009г. (с изменениями)
- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019

Учебник:

- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2022 г.

Рабочую программу составил учитель высшей категории _____ Постнова Светлана Викторовна.

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская средняя школа № 2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 24 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Лямасова Е.А.
« 25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Старомайнская СШ №2

Половинкина Т.Н.
Приказ № 125 от 26 августа 2022 г.

Рабочая программа

Наименование предмета: изобразительное искусство

Класс: 4 а

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель, должность: Быкова Надежда Анатольевна, учитель начальных классов

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год.

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009г. (с изменениями)
- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019

Учебник:

- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2022 г.

Рабочую программу составил учитель первой категории _____ Быкова Надежда Анатольевна

Пояснительная записка

При разработке рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для четвертого класса использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями Приказы Минобрнауки России: от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Старомайнская СШ №2
- Учебный план МБОУ Старомайнская СШ №2 на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа обеспечена:

- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2022 г.

- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Объём учебного времени, отводимый на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе, составляет 1 час в неделю. Общий объём учебного времени 34 часа в год.

Основные цели изучения программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Основные задачи изучения курса «Изобразительное искусство»

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся по изобразительному искусству проводится 1 раз в четверть в форме проверочной работы, в конце учебного года проводится промежуточная итоговая контрольная работа.

	1 семестр	2 семестр	3 семестр
Текущий контроль	1	1	
Итоговый контроль			1

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 4 класса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (31 ч)

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. ВанГога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (*орнаменты, росписи*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *орнамента* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: *экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Учебный раздел	Количество часов
1.	Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)	11ч.
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14ч.)	14 ч.
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч.)	9 ч.
	ВСЕГО	34 ч

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)				
1.			Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	1
2.			Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	1
3.			Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	1

4.			Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1
5.			Птица - символ света, счастья, добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	1
6.			Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	1
7.			Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	1
8.			Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	1
9.			Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1
10.			Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1
11.			Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14ч.)				
12.			Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1
13.			Двенадцать братьев друг за другом бродят.. Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт.	1
14.			Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	1
15.			Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	1
16.			Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	1
17.			Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1
18.			Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1
19.			Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция.	1
20.			Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	1
21.			Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки по представлению, по образцу.	1
22.			«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1
23.			Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы – символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1
24.			Народная расписная картинка - лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1

25.			Народная расписная картинка - лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч.)				
26.			Вода - живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1
27.			Повернись к мирозданию! Проект экологического плаката. Коллаж.	1
28.			Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1
29.			Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.	1
30.			Всенародный праздник - День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	1
31.			Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют. Медальерное искусство. Образы – символы.	1
32.			Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1
33.			Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1
34.			Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга.	1