

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская средняя школа № 2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 24 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Лямасова Е.А.
« 25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Старомайнская СШ №2

Половинкина Т.Н.
Приказ № 125 от 26 августа 2022 г.

Рабочая программа

Наименование предмета: **изобразительное искусство**

Класс: **3 б**

Уровень общего образования: **начальное общее образование**

Учитель, должность: **Шарафутдинова Рамузя Абдрауфовна, учитель начальных классов**

Срок реализации программы: **2022-2023 учебный год.**

Количество часов по учебному плану: *всего 34 часа в год; в неделю 1 час.*

Планирование составлено на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009г. (с изменениями)
- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019

Учебник:

- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2019 г.

Рабочую программу составил учитель первой категории _____ Шарафутдинова Рамузя Абдрауфовна.
Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская средняя школа № 2
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «24 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Лямасова Е.А.
« 25 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Старомайнская СШ №2

Половинкина Т.Н.
Приказ № 125 от 26 августа 2022 г.

Рабочая программа

Наименование предмета: **изобразительное искусство**

Класс: **3 а**

Уровень общего образования: **начальное общее образование**

Учитель, должность: **Борис Надежда Юрьевна, учитель начальных классов**

Срок реализации программы: **2022-2023 учебный год.**

Количество часов по учебному плану: **всего 34 часа в год; в неделю 1 час.**

Планирование составлено на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009г. (с изменениями)
- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019

Учебник:

- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2019 г.

Рабочую программу составил учитель высшей категории _____ Борис Надежда Юрьевна

Пояснительная записка

При разработке рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для третьего класса использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями Приказы Минобрнауки России: от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Старомайнская СШ №2
- Учебный план МБОУ Старомайнская СШ №2 на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа обеспечена:

- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2019 г.
- Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. 1-4 классы. — М.: Просвещение, 2019.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Объем учебного времени, отводимый на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе, составляет 1 час в неделю. Общий объем учебного времени 34 часа в год. В 2022 - 2023 учебном году 33 ч, т.к. 1 ч. выпадает на праздничный день (09.05). Программа выполнена за счёт уроков повторения.

Основные цели изучения программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Основные задачи изучения курса «Изобразительное искусство»

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах

художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся по изобразительному искусству проводится 1 раз в четверть в форме теста, в конце учебного года проводится итоговый тест.

| | 1 триместр | 2 триместр | 3 триместр |
|-------------------|------------|------------|------------|
| Текущий контроль | 1 | 1 | |
| Итоговый контроль | | | 1 |

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 3 класса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (31 ч)

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. ВанГога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *орнамента* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № n/n | Учебный раздел | Количество часов |
|----------|---|---------------------|
| 1. | Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч) | 11 ч. |
| 2. | Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10ч.) | 10 ч. |
| 3. | Весна «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (4 ч.) | 5 ч. |
| 4. | Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (9 ч.) | 7 ч. |
| | ВСЕГО | 33 ч |

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Дата | | Тема урока | Кол-во часов |
|--|-------|------|--|-----------------|
| | план | факт | | |
| Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч) | | | | |
| 1. | 06.09 | | Осенний вернисаж. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. | 1 |
| 2. | 13.09 | | В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. | 1 |
| 3. | 20.09 | | О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. | 1 |
| 4. | 27.09 | | Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. | 1 |
| 5. | 04.10 | | Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. | 1 |
| 6. | 18.10 | | Чудесен свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. | 1 |
| 7. | 25.10 | | Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. | 1 |
| 8. | 01.11 | | Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. | 1 |
| 9. | 08.11 | | «Двор что город, изба что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Проверочная работа за I триместр. | 1 |
| 10. | 15.11 | | «То ли терем, то ли царев дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. | 1 |
| 11. | 29.11 | | Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции. | 1 |
| Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10ч.) | | | | |
| 12. | 06.12 | | Зимний вернисаж. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. | 1 |
| 13. | 13.12 | | Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. | 1 |
| 14. | 20.12 | | Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. | 1 |
| 15. | 27.12 | | Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. | 1 |
| 16. | 10.01 | | Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. | 1 |
| 17. | 17.01 | | В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. | 1 |
| 18. | 24.01 | | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. | 1 |
| 19. | 31.01 | | Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. | 1 |
| 20. | 07.02 | | «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация. | 1 |
| 21. | 14.02 | | Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. | 1 |

| | | | | |
|---|----------------|--|---|---|
| | | | Проверочная работа за II триместр. | |
| Весна «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч.) | | | | |
| 22. | 28.02 | | Весенний вернисаж. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. | 1 |
| 23. | 07.03 | | Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. | 1 |
| 24. | 14.03 | | Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. | 1 |
| 25-26 | 21.03 28.03 | | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и свет. | 2 |
| Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (7 ч.) | | | | |
| 27. | 04.04 | | Летний вернисаж. Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. | 1 |
| 28. | 18.04 | | Цветы России на павлопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. | 1 |
| 29. | 25.04 | | Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. | |
| 30. | 02.05 | | В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно – сюжетная композиция: цвет. | 1 |
| 31. | 16.05 | | Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Промежуточная итоговая контрольная работа. | 1 |
| 32. | 23.05 | | Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. | 1 |
| 33. | 30.05 | | Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. | 1 |